

- SEULE-EN-SCÈNE -



PARTENAIRES

Niki Charitable Art Fondation

Fondation des Bois

DRAC Ile-de-France

Plateau 31 - Gentilly (94)

Théâtre Artistique Athévains - Paris (75)

Théâtre de l'Hotel de Ville - Le Havre (76)

C.C Les Vikings- Yvetot (76)

La Cité du Music-hall - Le Mans (72)



NIKI DE SAINT-PHALLE : VIVRE !

Auteur et interprète : Juliette Andréa Thierrée

Collaboration artistique : Marcello Zitelli

Compagnie : Compagnie Annaël

Création lumière : Jacques Rouveyrolis

Musique originale : Mia Delmaé

Son : François Vatin

Chorégraphie : Loïs Husson

Costumes : Salina Dumay

Durée : 1h20 sans interruption / **Public :** A partir de 12 ans

Thèmes abordés : Biopic, art contemporain, avant-garde, santé mentale, violences familiales et sexuelles, droit des femmes, résilience

NOTE D'INTENTION ET DE MISE-EN-SCÈNE

« Je suis dans l'atelier de l'impasse Ronsin avec Jean Tinguely, à Nice face au psychiatre, dans la maison New-Yorkaise avec Jacqueline, la mère, ou encore petite-fille de trois ans dans le château paternel de la Nièvre. Les situations, les personnages, les pays apparaissent, disparaissent, se transforment, s'alimentent et se répondent déboulant dans le désordre comme cette machine implacable, la vie. » — Juliette Andréa Thierrée

COMPAGNIE ANNAËL - JULIETTE ANDRÉA THIERRÉE

- **Juliette Andréa Thierrée est une artiste pluridisciplinaire**, auteure, dramaturge, parolière, comédienne, metteuse en scène et réalisatrice. Issue d'une famille d'artistes (mère écrivain, arrière-grand-père académicien, père clown et directeur de cirque, grand-mère administratrice de la compagnie Renaud-Barrault...).
- En 2015, inspirée par une exposition au Grand Palais, elle se lance dans un travail d'écriture sur l'artiste plasticienne **Niki de Saint Phalle** et entame l'année suivante une **collaboration artistique avec Marcelo Zitelli** qui fut pendant une quinzaine d'années **le collaborateur personnel de Niki**.
- Le spectacle est créé au Plateau 31 à Gentilly en 2016, se produit à Paris (Ranelagh) et en région, dont une série de 18 dates au Festival d'Avignon OFF 18 à l'Espace Roseaux Teinturiers en mais aussi en Allemagne pour les **50 ans de l'Institut Français à Hanovre**.
- En 2023, **Juliette Andréa Thierrée joue au cinéma dans le film de Céline Sallette « Niki »** avec Charlotte le Bon, Damien Bonnard, Judith Chemla. Elle entreprend d'enrichir le spectacle avec de la musique, de la danse et de la vidéo.
- **En 2025, les œuvres de Niki de Saint Phalle seront mises en avant** au Grand-Palais et à la Galerie des Champs-Élysées, ainsi que dans de nombreux musées d'art contemporain.

CONTACT



Juliette Andréa THIERRÉE - Direction Artistique 06 95 35 97 68

contact.cie.annaël@gmail.com associationannaël@orange.fr

<https://www.facebook.com/CompagnieAnnael>

<https://www.youtube.com/@Julietthierrée7>

SEULE-EN-SCÈNE



NIKI DE SAINT-PHALLE VIVRE !

NIKI DE SAINT-PHALLE : VIVRE !



BLOUM CARDENAS, PETITE-FILLE DE NIKI DE SAINT-PHALLE

"Une fois sur scène, Juliette devient Niki, c'est étonnant. Nous étions quelques-uns très proches de Niki dans la salle et nous étions tous un peu bouleversés. C'est comme si elle était là. D'autres personnes m'ont dit qu'au travers de cette pièce ils avaient mieux compris l'œuvre de Niki."



© SILVINA ROSTAN

CONTACT



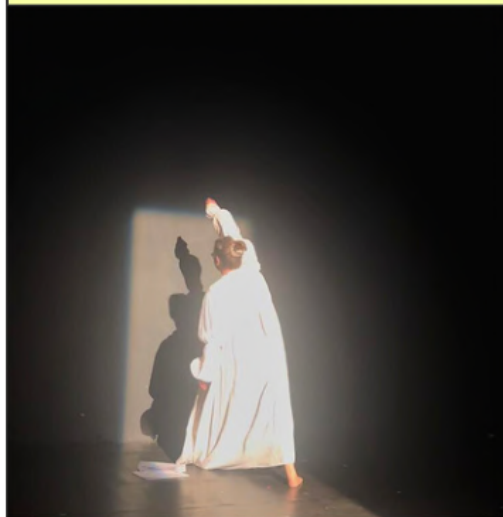
Juliette Andréa THIERRÉE - Direction Artistique 06 95 35 97 68

contact.cie.annael@gmail.com associationannael@orange.fr

<https://www.facebook.com/CompagnieAnnael>

<https://www.youtube.com/@Juliettethierree7>

SEULE-EN-SCÈNE



NIKI DE SAINT-PHALLE VIVRE !

"Mère, mère, je vous ai dessiné
mangeant papa."



"L'enfer est là. Nous nous promenons
dans l'enfer. L'enfer c'est l'histoire. Nous
sommes l'histoire. L'enfer c'est la
culpabilité. Nous sommes coupables.
L'enfer est un cri sans réponse. Nous
sommes sans réponse au cri."

EXTRAITS DE PRESSE

Télérama TT : Elle n'économise aucun registre (la clownerie comme la gravité) et ménage de beaux tours de passe-passe pour faire exister cette femme engagée, mais hantée par un mal profond.

Culture-Tops ♥♥♥ : Les points forts :

- La force d'évocation de Juliette Andréa Thierrée et l'originalité de la construction de son spectacle, qui restitue la personnalité et l'énergie vitale de la créatrice des Nanas, dans sa démesure, son humour, sa soif de vivre et sa foi dans l'art.
- La mise en scène et la bande son très réussie

Un Fauteuil pour l'Orchestre ff : Juliette Andréa Thierrée accumule les « de », « par » et « avec ». C'est un spectacle entièrement d'elle, oui. Et chapeau bas pour cette sorte de bio vivante de Niki de Saint Phalle. Niki est sur scène et se raconte, s'autobiographie. Quand nous passerons devant Beaubourg, dans les musées, nous regarderons plus attentivement. Nous chercherons à mieux comprendre ce combat, cette explosion. Nous lisons « Mon secret », que Niki de Saint Phalle publie à 64 ans, comme une lettre écrite à sa fille. Grâce à ce triple travail de Juliette Andréa Thierrée.

Théâtre & Spectacles de Paris : Juliette Andréa Thierrée incarne avec une vraisemblance troublante l'artiste Niki de Saint-Phalle.

Toute la Culture - Christophe Dard : La plasticienne, peintre et sculptrice Niki de Saint Phalle revit sous les traits de la comédienne Juliette Andréa Thierrée, totalement habitée par l'excentricité d'une artiste porteuse d'un désir d'émancipation des conventions, aussi bien dans son travail que dans sa vie personnelle. Il n'est pas facile d'incarner une figure aussi charismatique et avant-gardiste que Niki de Saint Phalle. Mais Juliette Andréa Thierrée, qui réalise la mise en scène, le texte, les costumes et la scénographie (avec Marcelo Zitelli) de Vivre !, se glisse véritablement dans la peau de celle qui fut associée à d'audacieuses extravagances artistiques. Entre des objets et des vêtements caractéristiques de l'univers de Niki de Saint Phalle, excentrique et fantasque, le spectateur est invité à revivre les grandes étapes de la carrière de l'artiste...

Hypnotique, majestueuse et saisissante d'énergie et de tristesse, Juliette Andréa Thierrée ravive l'image iconoclaste de Niki de Saint Phalle, icône féministe éprise de liberté.

CONTACT



Juliette Andréa THIERRÉE - Direction Artistique 06 95 35 97 68

contact.cie.annaël@gmail.com associationannaël@orange.fr

<https://www.facebook.com/CompagnieAnnael>

<https://www.youtube.com/@Juliettethierree7>



THÉÂTRE : DU COTÉ DU OFF

Dimanche, 15 Juillet, 2018 | Gérald Rossi

Liberté de femme et de créatrice

Compagne de longues années du fameux plasticien Jean Tinguely, Niki de Saint Phalle, célèbre notamment pour ses « Nanas » exposées pour la première fois dans un musée d'Amsterdam en 1967, n'a jamais transigé. Ni sur sa conception de l'art, ni sur le féminisme, ni sur son amour pour les hommes. C'est cette vie de passions que Juliette Andréa Thierrée a porté à la scène, en revendiquant « un voyage initiatique, philosophique, physique ». L'histoire rapporte qu'elle aurait pu tout simplement ne pas naître vivante si un médecin ne l'avait empêché de se strangler avec son cordon ombilical. Née d'une mère américaine et d'un père français, celle qui disait simplement « Mon nom est Niki » fut une artiste autodidacte et prolifique. Une fameuse aventure humaine racontée ici avec une réelle tendresse.

« Niki de Saint Phalle, vivre ! », 21h50, Espace Roseaux Teinturiers, tél : 04 90 03 28 75

CONTACT



Juliette Andréa THIERRÉE - Direction Artistique 06 95 35 97 68

contact.cie.annaël@gmail.com associationannaël@orange.fr

<https://www.facebook.com/CompagnieAnnael>

<https://www.youtube.com/@Juliettethierree7>

SEULE-EN-SCÈNE



NIKI DE SAINT-PHALLE VIVRE !

"Enfant, j'étais fascinée par la statue de la Liberté. Vous me paraissiez si grande mère, si grande, je me sentais si minuscule à vos côtés. Votre beauté et votre prestance, ma mère, me subjuguait. "

**NOTRE
FORCE
EST SUBLIME
ELLE EMPORTERA
TOUT**

LE TEMOIGNAGE D'UNE SPECTATRICE

" Sa vie, tes mots
sa douleur, tes cris
même bouleversement
même éclatement de chair à vif dont on ne sait plus si
c'est la sienne ou la tienne qui palpite
sa voix, ta chair
ses terreurs, ses faiblesses, ses emportements qui
roulent dans le feu de ton verbe halluciné, habité,
vibrant
le même doux accent américain comme un fil ténu qui
va de sa liberté à ton courage d'être là aussi devant
tous et de dire, de hurler
sa colère, ta chair
et vous deux réunies, soeurs en la folie, en la
souffrance, en l'ineffable beauté, soeurs en humanité
tant de souffrance et tant de vie".



Bonjour,

...Votre pièce m'a émue aux larmes, littéralement. Il ne m'est arrivé de pleurer que 2 ou 3 fois au théâtre, et ce soir-là de juillet dernier, où vous incarniez, ô combien, Niki, fut l'une de ces occasions.

Je nourris une admiration et une tendresse particulière pour cette artiste, que j'ai découverte depuis de très nombreuses années, et dont j'ai "traqué" les expos et rétrospectives, Angers, Paris, qui furent des moments de grand émoi.

Et puis, il y avait vous, votre présence sur scène, si charnelle, si tendrement violente.

Au sortir du spectacle, une fois les larmes séchées et le 1er choc un peu passé, j'avais jeté quelques mots sur le papier, pour garder trace de ce bouleversement. Je vous les fais partager, tels quels, sans rien y retoucher.

N'y voyez que l'expression du bonheur total que j'ai eu à voir votre spectacle. Pardon pour le tutoiement...

Je serai de nouveau en Avignon l'été prochain, et je guetterai votre affiche (magnifique!) ; si vous rejouez, je reviendrai vous voir...

Bien à vous, avec admiration et émotion

Sylvie Fevre

CONTACT



Juliette Andrée THIERRÉE - Direction Artistique 06 95 35 97 68

contact.cie.annaël@gmail.com associationannaël@orange.fr

<https://www.facebook.com/CompagnieAnnael>

<https://www.youtube.com/@Juliettethierree7>